Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Петрозаводского городского округа

«Средняя общеобразовательная школа № 39»

**Дополнительная общеобразовательная программа**

**художественно-эстетической направленности**

**«Танцевальные ритмы»**

**основной общеобразовательной программы**

**основного общего образования**

**для обучающихся 5-6 классов**

**Срок реализации: 1 год**

Автор-составитель программы:

Ситова Анна Викторовна

Педагог дополнительного образования.

2024г.

г. Петрозаводск

**Пояснительная записка**

Данная образовательная программа направлена на воспитание и развитие у детей танцевальной техники и имеет художественно-эстетическую направленность. Программа курса «Танцевальные ритмы» предназначена для учащихся 5-6 классов МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 39».

Данная программа содержит несколько разделов: ритмика, детский танец, элементы классического танца, элементы народного танца, элементы современных танцевальных стилей, культурно-национальная хореография и в мире танцев.

При составлении рабочей программы использован опыт ведущих специалистов хореографии, учтены современные тенденции. Автором программы использовалась методическая литература, базовые программы, личный опыт работы

**Актуальность программы** обусловлена образовательными потребностями конкретной категории учащихся. Эта объективная заинтересованность в определённых образовательных услугах субъективно выражена в обращённых к системе образования интересах и ожиданиях в отношении современной хореографии. Создание данной программы позволит детям реализовать желание – научиться правильно и красиво двигаться, исполнять танцевальные номера, получить возможность для творческого самовыражения.

Цель курса внеурочной деятельности

* **Цель** программы - приобщение детей к танцевальному искусству, формирование художественного вкуса и физическое совершенствование.
* **Задачи:**

1. обучающая

- научить детей владеть своим телом, обучить культуре движения, основам классического, народного и детского

– бального танца, музыкальной грамоте и основам актерского мастерства, научить детей вслушиваться в музыку, различать выразительные средства, согласовывать свои движения с музыкой;

2. развивающая

– развитие музыкальных и физических данных детей, образного мышления, фантазии и памяти, формирование творческой активности и развитие интереса к танцевальному искусству;

3. воспитывающая

–воспитание эстетически – нравственного восприятия детей и любви к прекрасному, трудолюбия, самостоятельности, аккуратности, целеустремленности в достижении поставленной цели, умение работать в коллективе и в паре.

* **Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

1. *в личностном направлении:*

* умение активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
* умение проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
* умение проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
* умение оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам.
* осознание своей этнической принадлежности, знание истории, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
* осознанный выбор и построение дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений.

*2)      в метапредметном направлении:*

* организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий, соблюдения требований техники безопасности к местам проведения занятий;
* находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
* видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;
* оценивать красоту телосложения и осанку, сравнивать их с эталонными образцами;
* применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных, изменяющихся, вариативных условиях;
* развивать потребность двигательной активности как основы здорового образа жизни.

1. *в предметном направлении:*

* умение исполнять и выражать себя в танце;
* развитие музыкальности, координации движений, танцевальности и ориентации в пространстве;
* знание основных элементов танцев (шаги, поклоны, положения рук, корпуса, головы, простейшие танцевальные движения);
* умение представлять музыкально – ритмические движения;
* умение пластично и выразительно исполнять те или иные усложненные танцевальные комбинации;
* развитие мышечного корсета, формирование правильной осанки, красивой походки, профилактика плоскостопия.

Программа работы кружка рассчитана на один учебный год. **Форма обучения** – очная. Основная форма организации - учебные занятия (индивидуальные и групповые). Периодичность и продолжительность занятий: количество часов в год – 68 часов. количество часов и занятий в неделю – 2 раза в неделю по 2 часа.

**Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Основное содержание** | **Формы организации** | **Виды деятельности** |
| **Тема.** Музыкально-ритмическое развитие. (2 часа)  Основы техники безопасности на уроках ритмики. Музыкальные задания по слушанию и анализу танцевальной музыки | Объяснение учителя, слушание музыкальных отрывков. | Выполнение упражнений на формирование музыкального восприятия. |
| **Тема:** Двигательные навыки. (14 часов)  Постановка корпуса. Статическая, динамическая, партерная гимнастика. | Объяснение, показ учителя. | Разучивание поклона. Выполнение упражнений. |
| **Тема**: Композиционное построение (8 ч.)  Умение держать середину, диагональ, колонну линию. Соблюдение интервалов. Перестроения в рассыпную, парами, по одному и т.д. | Объяснение, показ. | Коллективная работа. Выполнение упражнений. |
| **Тема:** Танцевальные этюды (7 часов)  Комбинации на шагах с хлопками и поворотами. Координация рук. Комбинация с движениями ног в сочетании с наклоном корпуса и поворотами | Объяснение. Показ | Индивидуальная работа, работа в парах, группах. |
| **Тема**: Концертная деятельность. (3 часа) | концерт | Выступление на школьном мероприятии |

**3. Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема учебного занятия** | **Количество часов** | | | **Промеж аттестация** |
| **Т.** | **П.** | **всего** |  |
| *Раздел 1. Музыкально-ритмическое развитие.* | |  |  | *2 часа* |  |
| 1 | Основы техники безопасности на уроках ритмики. Музыкальные задания по слушанию и анализу танцевальной музыки. Упражнения на формирование музыкального восприятия. | 1 |  | 1 час |  |
| 2 | Ритмическое упражнение. Музыкальные размеры 2/4, 4/4. 3/4. | 1 |  | 1 час |  |
| *Раздел 2. Двигательные навыки.* | |  |  | *14 ч.* |  |
| 3 | Постановка корпуса. Разучивание поклона. Правила исполнения движения. |  | 2 | 2 час |  |
| 4-5 | Выполнение тренировочных упражнений. Статическая гимнастика |  | 4 | 4 часа |  |
| 6-7. | Вспомогательно-тренировочные упражнения. Динамическая гимнастика. |  | 2 | 2 часа |  |
| 8 | Выполнение тренировочных упражнений. Активизация дыхания. |  | 2 | 2 часа |  |
| 9. | Вспомогательно-тренировочные упражнения. Партерная гимнастика |  | 4 | 4 часа |  |
| *Раздел 3. Композиционное построение* | |  |  | *8 ч.* |  |
| 10 | Умение держать середину, диагональ, колонну линию. Соблюдение интервалов. |  | 4 | 4 часа |  |
| 11 | Перестроения в рассыпную, парами, по одному и т.д. |  | 4 | 4 часа |  |
| *Раздел 4. Танцевальные этюды* | |  |  | *7 час.* |  |
| 12. | Танцевальные комбинации, этюды. |  | 1 | 1 час. |  |
| 13 | Комбинации на шагах с хлопками и поворотами. Координация рук. |  | 1 | 1 час |  |
| 14 | Комбинации движения –руки в сочетании с прыжками |  | 1 | 1 час |  |
| 15 | Комбинация с движениями ног в сочетании с наклоном корпуса и поворотами |  | 1 | 1 час. |  |
| 16 | Танцевальный этюд |  | 2 | 2 часа |  |
| 17 | Итоговое занятие |  | 1 | 1 час |  |
| *Раздел 6. Концертная деятельность.* | |  |  | *3 ч* |  |
| 18 | Концертная деятельность. |  | 3 | 3 ч | Показ номеров на мероприятии |
| Итого: 34 часа. | | | | | |

***Информационные интернет–ресурсы***

1. http://www.balletmusic.ru (балетная и музыкальная музыка);

2. http://www.taranenkomusic.narod.ru (персональный творческий сайт Сергея Тараненко с музыкой для урока хореографии на CD. В лѐгкой красочной оркестровке);

3. http://www.revskaya.ru (Сайт Нины Ревской для балетных концертмейстеров, хореографов и балетмейстеров. Музыкант-профессионал, много лет посвятивший работе в хореографии, Н. Е. Ревская известна также по неоднократно издававшимся учебным пособиям и хрестоматиям к урокам танца);

4. http://www.classicalballetmusic.com (Балетная и танцевальная музыка, музыка для балетного класса в аудио формате. В большинстве случаев можно прослушать лишь фрагменты представленных произведений);

5. http://www.horeograf.com (все для хореографии и танцоров);

6. https://baletnik.nethouse.ru /(Сборники А. Стрельниковой)

7. http://nsportal.ru/blog/obshcheobrazovatelnaya-tematika/all/2012/09/23/nuzhnye-knigi-po-khoreografii-i-tantsam (сборники по хореографии и танцам)