Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Петрозаводского городского округа

«Средняя общеобразовательная школа № 39»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ**

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**художественной направленности**

**«Малая художественная школа»**

**основной общеобразовательной программы**

**начального общего образования**

**для обучающихся 1-4 классов**

**Срок реализации: 1 год**

Автор-составитель программы:

Александрова Елена Вячеславовна, учитель изобразительного искусства

2024г.

г. Петрозаводск

Программа курса «Малая художественная школа» предназначена для обучающихся 1-4классов МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 39». Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 286 от 31 мая 2021 г.) и с учётом примерной рабочей программы начального общего образования «Изобразительное искусство» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от27.09.2021 г.).

Цель курса внеурочной деятельности

* **Цель** программы - создание условий для проявления творческих способностей обучающихся в процессе приобретения ими опыта практической работы в различных видах художественно-творческой деятельности.
* **Задачи программы**:

• развитие эстетического восприятия природы, произведений изобразительного искусства и детского творчества;

• формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном и народном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека и природы;

• знакомство с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов;

• овладение элементарной художественной грамотой во всех основных видах визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладного и народного искусства, архитектуры и дизайна;

• приобретение собственной художественно-творческой практики в процессе работы различными художественными материалами.

* **Результаты освоения курса**

**личностные результаты**

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов в области патриотического, гражданского, духовно-нравственного, эстетического, экологического и трудового воспитания.

*Патриотическое воспитание* осуществляется через уважение и ценностное отношение к своей Родине — России, через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве.

*Гражданское воспитание* осуществляется через формирование ценностно-смысловых ориентиров и установок, отражающих индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества, через коллективную творческую работу, которая создаёт условие для разных форм художественно-творческой деятельности и способствует пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности, развитию чувства личной причастности к жизни общества.

*Духовно-нравственное воспитание* является стержнем художественного развития обучающегося. Творческие задания направлены на развитие внутреннего мира, воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы и помогают обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание* осуществляется через формирование представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком, через формирование отношения к окружающим людям (стремление к их пониманию), через отношение к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, а также через восприятие её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе собственной художественно-творческой деятельности по освоению художественных материалов, в процессе достижения результата и удовлетворения от создания реального, практического продукта.

**Метапредметные результаты**

**1. Овладение универсальными познавательными действиями**

*Пространственные представления и сенсорные способности:*

* характеризовать форму предмета, конструкции;
* выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
* находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
* сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
* абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции; соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
* выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

*Базовые логические и исследовательские действия:*

* проявлять исследовательские, экспериментальные действия

в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов при самостоятельном выполнении художественно-творческих заданий;

* проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества; анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
* использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
* классифицировать произведения искусства по видам и соответственно по назначению в жизни людей;
* классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений.

*Работа с информацией:*

* использовать электронные образовательные ресурсы; выбирать источники для получения информации: поисковые системы интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги; анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах; осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

**2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

Обучающиеся должны учиться взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности, договариваться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

**3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

Обучающиеся должны внимательно относиться к учебным задачам, выполнять их, соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания; уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, бережно относиться к используемым материалам; контролировать свою деятельность в процессе достижения результата.

**Предметные результаты:**

* Умение организовать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий, соблюдения требований техники безопасности к местам проведения занятий;
* находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
* видеть красоту окружающего мира и переносить ее на художественные полотна.

**Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Основное содержание** | **Формы организации** | **Виды деятельности** |
| **Тема. Повторение «Что такое изобразительное искусство» (1 часа)**  Виды живописи. Ты пришел в музей. | Познавательная беседа, Организация коллективного обсуждения  Творческое домашнее задание | Работа в группе;  Слушание объяснений учителя. |
| **Тема:** **«Живопись» (5 часов)**  Выразительные средства живописи. | Творческое задание  Дискуссия. | Практическая работа. |
| **Тема**: **«Графика» (7 часов)**  Гравюра: ксилография, линогравюра. Резцовая гравюра на металле. | Рассказ учителя. Встреча с художником. | Участие в диалоге. Слушание и анализ выступлений своих товарищей. |
| **Тема:** **«Скульптура» (7 часов)**  Выразительные средства скульптуры  Образы животных в скульптуре | Дискуссия. Мастер-класс. | Практическая работа. Создаем скульптуру. |
| **Тема: «Архитектура» (7 часов)**  Скульптура в городе  Практическое занятие. Создаем скульптуру. | Рассказ учителя. Просмотр видеофильма.  Экскурсия по городу. | Практическое занятие. Участие в экскурсии. |
| **Тема:** **««Восприятие произведений искусства» (9 часов)**  Экскурсии, посещение библиотек. | Дискуссия. Посещение музея Изобразительного искусства РК | Творческая работа на пленэре. Экскурсия. |

**3. Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема учебного занятия** | **Количество часов** |
| 1 | Что такое изобразительное искусство. Ты пришел в музей. | 1 час |
| 2 | «Живопись» Вводное занятие  (знакомство с тематикой занятий; живописные материалы, их свойства и особенности; приёмы изображения гуашью, акварелью; упражнения) | 1 час |
| 3-4 | «Составь и нарисуй натюрморт»  (натюрморт из выбранных сосудов, выполнение рисунка с передачей их формы (линия, пятно, штрих, светотень) по фотоматериалам «Свет и тень»; индивидуальная работа для выставки; фотографирование готовых работ) | 2 часа |
| 5-6 | «Овощное и фруктовое чудо», творческий рисунок  (натюрморт из овощей и фруктов; работа в цвете пастелью, мелками); рисунок для выставки; фотографирование | 2 часа |
| 7 | Графика. Вводное занятие  (знакомство с тематикой занятий; графические материалы, их свойства и особенности; графические техники изображения) | 1 час |
| 8-9 | Линии и формы в природе  (рисование листьев растений разной формы, веток дерева по материалам фотопленэра «Осенние листья», «Эти разные деревья»; выполнение рисунка с натуры: листья и их форма, декорирование поверхности листа, превращение листа в дерево; художественно-творческая практика; фотопленэр) | 2 часа |
| 10-11 | «Мой питомец», рисование линией  (рисование линией, пятном и штрихом животных, игра «Большие и маленькие»).  «Наши пушистые друзья», коллективная работа | 2 часа |
| 12 | Скульптура. Вводное занятие  (материалы, инструменты для лепки; приёмы лепки, смешения цветов пластилина; выполнение упражнений) | 1 час |
| 13-14 | «Овощи и фрукты», композиция, мастер-класс  (освоение приёмов лепки формы и передачи фактуры овощей и  фруктов; составление композиции; фотографирование готовых композиций) | 2 часа |
| 15-16 | «Снеговик у ёлки», скульптура из снега  (лепка и фотографирование; работа в паре или в творческой группе; полевая творческая практика: работа в материале) | 2 часа |
| 17-18 | «Завертелась карусель», мастерская лепки  (игра «В мастерской лепки»: лепка сказочной игрушки по мотивам каргопольской игрушки, дымковской игрушки (лошадка, барышня) или филимоновской игрушки; сюжетная композиция «Карусель»; работа в творческих группах; фотографирование готовых композиций) | 2 часа |
| 19 | Архитектура. Вводное занятие  (материалы, инструменты, техники работы; техника безопасности) | 1 час |
| 20-21 | «Фантастический зоопарк», проект  (проект оформления входа в зоопарк: коллаж из графических изображений животных; коллективная работа или работа в творческой группе; фотографирование готовых работ) | 2 часа |
| 22-23 | «Домики из бумаги», оригами  (по материалам фотопленэра «В объективе — здание» (связь с модулем «Азбука цифровой графики»); создание домиков в технике оригами; коллективная работа) | 2 часа |
| 24-25 | «Город сказочных построек», конструирование  (по материалам фотопленэра «Вот моя улица (утром, днём, вечером)» или «Прогулка по городу»; избушка лубяная, ледяная, на курьих ножках, ледяной дворец, пряничный домик и др.; конструирование, аппликация с использованием объёмных элементов, симметричное вырезывание, силуэт, коллективная работа; фотографирование готовых работ) | 2 часа |
| 26. | Восприятие искусства. «Знакомство с картиной» (знакомство с произведением художника-мариниста И. К. Айвазовского (на выбор учителя); связь с модулем «Живопись»; виртуальная экскурсия в Государственную Третьяковскую галерею или занятие-беседа по картине в актовом зале школы) | 1 час |
| 27-28 | Виртуальная или реальная экскурсия по парку «Музеон» в Москве  (связь с модулем «Скульптура»); виртуальная или реальная экскурсия в Москвариум с целью приобретения обучающимися личного опыта восприятия, зрительских умений и насмотренности для создания в дальнейшем своих творческих работ | 2 часа |
| 29-30 | Виртуальные путешествия по музеям декоративно-прикладного искусства народов России и мира  (реальные или виртуальные экскурсии в Российский этнографический музей в Санкт-Петербурге, Музей кочевой культуры в Москве с целью приобретения обучающимися личного опыта восприятия, зрительских умений  и насмотренности для создания в дальнейшем своих | 2 часа |
| 31-32 | Экскурсия в Музей русского лубка и наивного искусства (Москва)  (реальная или виртуальная экскурсия в музей; выявление особенностей лубочного рисунка: композиция, линия, цвет и др.; связь с модулем «Графика») | 2часа |
| 33-34 | Книги на темы сказок о происхождении мира, сказок с волшебными предметами; отражение в иллюстрациях народного (мужского и женского) костюма; книга-песенник с колыбельными песнями (приобретение обучающимися личного опыта восприятия, зрительских умений и насмотренности для создания в дальнейшем своих творческих работ; связь с модулем «Графика»; занятие в библиотеке  школы или в городской библиотеке) | 2 часа |
| Итого: 34 часа. | | |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА

Возможные технические средства обучения:

* интерактивная доска;
* мультимедийный проектор;
* экспозиционный экран;
* персональный компьютер для учителя (ноутбук);
* фото- и видеокамера (планшет/мобильный телефон);
* программное обеспечение компьютера (PowerPoint, Photoshop, Adobe Premiere, анимационная программа, интернет, онлайн-игра PLAYMMOMA на платформе Московского музея современного искусства).

Наглядные пособия:

* коллекция презентаций по темам занятий;
* коллекция презентаций с работами обучающихся;
* изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
* муляжи для рисования;
* натюрмортный фонд (натура для изображения);
* электронные образовательные ресурсы по темам занятий и др.

Занятия могут проводиться в компьютерном классе, актовом зале, библиотеке, в зависимости от темы занятия и от создания необходимых условий для организации обучения.

Оборудование, материалы, инструменты, необходимые для художественно-творческих занятий:

* графические материалы (простые карандаши разной твёрдости (от ТМ до 4М), цветные карандаши, пастель, восковые мелки, гелевые ручки, фломастеры, уголь, мел, тушь);
* живописные материалы (гуашь, акварель);
* пластические материалы (пластилин, глина);
* декоративные художественные материалы (аквагрим, продукты декоративной косметики, театральный грим);
* кисти круглые (пони или белка, номера от № 2 до № 16), кисти плоские (синтетика, номера № 3, 4, 8), клей, ножницы, линейка, стеки, доска для лепки, резцы и др.;
* нехудожественные материалы (потолочные пенопластовые панели, небольшие кусочки линолеума, нитки, верёвки, тесьма, бисер, бусины, пайетки, лоскутки разноцветных тканей, яичные лотки, готовые картонные формы (упаковка от молочных продуктов) и др.;
* бумага (цветная, картон, для рисования, для акварели, для черчения, салфетки, гофрированная и др.);
* материалы для макетирования, коллажа и др.;
* классная доска с набором креплений для таблиц, плакатов, иллюстраций, детских работ и т. д.;
* ученические столы и стулья;
* стол для учителя.