

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПЕТРОЗАВОДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА №39»
(МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 39»)

Принята
на заседании Управляющего совета
Протокол №
От «__» _____ 2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МОУ «Средняя
общеобразовательная школа № 39
_____ И.Ю.Талья
От «__» _____ 2022 г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
Художественной направленности
Срок реализации- 1 год

г. Петрозаводск 2022 г.

Содержание

Введение

1. Целевой раздел.....
- 1.1 .Пояснительная записка
- 1.1.1 . Основные характеристики программы- актуальность, направленность, категория обучающихся, форма обучения, объем и срок освоения, режим занятий.
- 1.1.2. Цели и задачи реализации дополнительной общеобразовательной программы
- 1.1.3. Содержание программы: учебный план, содержание учебного плана.
- 1.1.4. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

2. Организационно-педагогические условия

- 2.1. Система оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы и формы аттестации
- 2.2. Методические материалы
- 2.3. Условия реализации программы
- 2.3.1. Описание кадровых условий реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы
- 2.3.2 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие реализацию программы
- 2.3.3. Материально- технические условия реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы
- 2.3.4. Информационно- методические условия реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы
- 2.4. Список литературы.

3. Приложение

- 3.1. Приложение № 1 «Нормативно-правовая база»
- 3.2. Приложение № 2 «Рабочие программы курсов, дисциплин (модулей)»
- 3.3. . Календарный учебный график

Введение

Дополнительное образование – это процесс свободно избранного ребенком освоения знаний, способов деятельности, ценностных ориентаций, направленных на удовлетворение интересов личности, ее склонностей, способностей и содействующей самореализации, и культурной адаптации. В Концепции модернизации российской системы образования подчеркивается важность и значение системы дополнительного образования детей, способствующей развитию склонностей, способностей и интересов, социального и профессионального самоопределения детей и молодёжи.

Настоящая программа определяет содержание, организацию и основные направления дополнительного образования в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении Петрозаводского городского округа «Средняя общеобразовательная школа №39».

Дополнительная общеобразовательная программа может ежегодно обновляться с учетом изменения развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы, а также образовательных потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей).

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

Образовательная программа дополнительного образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 39» является нормативно-управленческим документом школы, который определяет цели, задачи, ожидаемые результаты, содержание и условия организации образовательной деятельности образовательной организации по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для обучающихся.

Дополнительные общеразвивающие программы художественной направленности ориентированы на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей в избранных видах искусства. В МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 39» реализуются различные программы данной направленности: программы обучения вокальному, театральному, хореографическому и изобразительному искусству. Объединяющей характеристикой всех программ художественного направления является их ориентация на обучающихся с различным познавательным, творческим потенциалом. Художественные программы в зависимости от познавательных потребностей и способностей детей имеют общекультурную направленность, служат средством организации свободного времени, формируют процесс творческого самовыражения и общения детей и подростков. Большинство программ носят креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации. Программа реализуется на основе принципа дифференциации и обеспечивает равный доступ к образованию для всех учащихся с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья.

Образовательная программа дополнительного образования МОУ «Средняя общеобразовательная школа №39» реализуется как

самостоятельно, так и посредством сетевых форм их реализации с использованием ресурсов организаций дополнительного образования г. Петрозаводска. С 2022 года сетевым партнером является МДОУ ДО «Дом творчества «№2»

Согласно Федеральным государственным образовательным стандартам образование детей направлено на создание условий, обеспечивающих развитие мотивации и способностей подрастающих поколений в познании, творчестве, труде и спорте, формирование активной гражданской позиции, культуры здорового образа жизни. Поэтому одним из направлений программы является создание необходимых условий для выявления и развития творческих и интеллектуальных способностей талантливых учащихся.

Настоящая Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа разработана в соответствии с действующим законодательством (Приложение 1)

Проектирование и реализация образовательной программы дополнительного образования МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 39» строится на следующих основаниях:

- свобода выбора дополнительных общеразвивающих программ и режима их освоения;
- соответствие дополнительных общеразвивающих программ и форм дополнительного образования возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- вариативность, гибкость и мобильность образовательных программ;
- модульность содержания дополнительных общеразвивающих программ, возможность взаимозачета результатов;
- ориентация на метапредметные и личностные результаты образования;
- творческий и продуктивный характер образовательных программ;
- открытый и сетевой характер реализации.

Деятельность по организации дополнительного образования осуществляется на основе рабочих дополнительных общеразвивающих программ и учебно-тематических планов педагогов. Эти программы могут меняться и дополняться в зависимости от запросов родителей, возможностей и особенностей воспитанников и роста профессиональных возможностей педагогов, осуществляющих дополнительное образование.

Лица, осваивающие дополнительные образовательные программы называются «учащимися» (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ ст. 33, п.2).

Программа предназначена для обучающихся в возрасте от 6 до 12 лет в их свободное (внеучебное) время. Прием обучающихся в объединения дополнительного образования осуществляется на основе свободного выбора дополнительных общеразвивающих программ.

Сроки реализации программ определяются образовательной организацией самостоятельно, с учетом категории обучающихся, их возрастом, особенностями здоровья, "уровнем" программы.

Основной формой обучения является аудиторное занятие. Деятельность обучающихся может осуществляться в разновозрастных и разновозрастных объединениях по интересам (клубы, студии, творческие коллективы, ансамбли, группы, кружки, театры и другие).

Численный состав и продолжительность учебных занятий зависят от направленности дополнительных общеразвивающих программ и требований СанПиН (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573).

Учебный год в объединениях дополнительного образования регламентируется учебным планом, расписанием занятий объединений, календарным учебным графиком.

Обучение осуществляется в функциональных помещениях, не используемых в данное время для осуществления основной образовательной программы общего образования. Каждый обучающийся имеет право заниматься в нескольких объединениях, менять их в зависимости от возраста. Также он может начать освоение программы с любого периода обучения.

Программа предполагает широкое использование ИКТ, демонстрационного и раздаточного материала, дидактических игр, изготовление продуктов деятельности.

Образовательная программа дополнительного образования МОУ «Средняя общеобразовательная школа №39» принимается на заседании Педагогического совета учреждения и утверждается приказом директора образовательной организации.

Управление реализацией программы дополнительного образования осуществляет директор учреждения. Непосредственное управление осуществляет заместитель директора по учебно-воспитательной работе.

Органы общественного самоуправления образовательной организации участвуют в управлении реализацией дополнительной общеобразовательной программы в рамках компетенций.

Программа является документом, открытым для внесения изменений и дополнений. Корректировка программы может осуществляться ежегодно в соответствии с изменениями в законодательстве в области образования, с учетом потребности детей и взрослых в формировании услуг дополнительного образования школы.

1.1.2. Целевое назначение образовательной программы дополнительного образования

Цель программы: создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей обучающихся и развития их индивидуальных склонностей и способностей, мотивации личности к познанию и творчеству.

С учётом особенностей контингента учащихся, их потребности в формировании услуг дополнительного образования школы определяются

задачи дополнительного образования в МОУ «Средняя общеобразовательная школа №39»:

Задачи:

- формирование условий для создания единого образовательного пространства;
- изучение интересов и потребностей обучающихся в дополнительном образовании;
- расширение различных видов деятельности в системе дополнительного образования детей для наиболее полного удовлетворения интересов и потребностей, обучающихся в объединениях по интересам;
- создание условий для привлечения к занятиям в системе дополнительного образования детей большего числа обучающихся среднего и старшего возраста;
- определение содержания дополнительного образования детей, его форм и методов работы с обучающимися с учетом их возраста и интересов;
- развитие творческого потенциала личности и формирование нового социального опыта;
- создание максимальных условий для освоения обучающимися духовных и культурных ценностей;
- воспитание уважения к истории, культуре своего и других народов и ориентация в информационном пространстве;
- сохранение психического и физического здоровья обучающихся.

С учётом возрастных, психологических особенностей обучающихся на каждом этапе обучения меняются задачи дополнительного образования:

- на уровне начального общего образования: выявление способностей, создание условий для последующего выбора услуги дополнительного образования; создание условий для самореализации;
- на уровне основного общего образования: формирование теоретических знаний и практических навыков, раскрытие творческих способностей личности в избранной области деятельности; создание условий для самореализации школьников;
- на уровне среднего общего образования: достижение повышенного уровня знаний, умений, навыков в избранной области, создание условий для самореализации, самоопределения личности, её профориентации.

1.1.3. Содержание программы. Организация образовательной деятельности дополнительного образования

Содержание образовательных программ по дополнительному образованию соответствует достижениям мировой культуры, российским традициям, культурно-национальным особенностям. На занятиях преподаватели используют современные образовательные технологии, которые отражены в принципах: индивидуальности, доступности, преемственности, результативности. Ребята под руководством педагогов участвуют в конкурсах, соревнованиях, фестивалях разного уровня (школьных, муниципальных, районных, городских, всероссийских).

Содержание образовательных программ направлено на:

- создание условий для развития личности ребенка;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия обучающегося;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности;
- интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка; взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

3.1. Учебный план программы дополнительного образования детей

Учебный план отражает образовательную деятельность и направленность образовательной деятельности, и объём учебной нагрузки.

Направленности выбраны с учетом имеющихся педагогических кадров, материально – технических возможностей учреждения, запросов обучающихся, их родителей.

Проведение социально-педагогического мониторинга образовательных запросов заказчиков образовательных программ (дети, родители, педагоги) позволяет максимально полно учесть их потребности в формировании услуг дополнительного образования школы.

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (зарегистрирован 18.12.2020 № 61573) установлены требования к организации образовательного процесса.

Продолжительность учебного занятия зависит от направленности дополнительных общеразвивающих программ и возраста обучающихся.

Учебный план дополнительного образования МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 39» на 2022/2023 учебный год

№	Наименование дополнительных общеобразовательных программ	Количество часов в год	Срок освоения программы	Возраст обучающихся	Количество групп
<i>Художественно-эстетическое направление</i>					
1	Малая художественная школа	16,5	1	6- 12 лет	2
2	Танцевальные ритмы	34	1	7-11 лет	1
3	Детская театральная студия:			6-12 лет	
	Танцевальная группа	34 ч.	1	6-12 лет	
	Театральная группа	34 ч.	1	6-15 лет	
4	Бумажное моделирование	68 ч.	1	7-18 лет	2

Программы художественно-эстетического направления.

1. «Танцевальные ритмы»

Пояснительная записка.

Танцы - один из любимых и популярных видов искусства- дают широкие возможности в деле физического, эстетического и этического воспитания учеников. Танцы развивают естественную грацию, музыкальную ритмичность. Занятия в танцевальном коллективе приучают учеников к самодисциплине, ответственности, раскрывают индивидуальные возможности. Приобщение к искусству хореографии включает ознакомление учащихся с источниками танцевальной культуры, самобытностью национальных танцев, связанных с укладом жизни народов, с их красочными костюмами, музыкально –ритмическим складом мелодий.

Программа «Танцевальные ритмы» предназначена для преподавания основ хореографического искусства для детей 11– 12 лет

Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал обучающихся

Педагоги: Ситова Анна Викторовна педагог дополнительного образования

Расписание: занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу (45 минут)

Содержание программы предусматривает систематическое и последовательное обучение в рамках аудиторных и внеаудиторных занятий, она ориентирована на работу с детьми, независимо от наличия у них специальных физических данных, на воспитание хореографической культуры и привитие начальных навыков в искусстве танца. Программа предполагает освоение азов ритмики, азбуки классического танца, изучение танцевальных элементов, исполнение детских танцев и развитие способностей танцевально-музыкальной импровизации

Целью программы является приобщение детей к танцевальному искусству, развитие их художественного вкуса и физического совершенствования.

Результат программы:

- умение исполнять и выразить себя в танце;
- развитие музыкальности, координации движений, танцевальности и ориентации в пространстве;
- знание основных элементов танцев;
- умение пластично и выразительно исполнять те или иные усложненные танцевальные комбинации;
- развитие мышечного корсета, формирование правильной осанки, красивой походки, профилактика плоскостопия.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- танцевальный фестиваль;
- отчётные концерты;
- участие обучающихся в конкурсах и фестивалях различного уровня.

Материально-техническая база: занятия проводятся в актовом зале. Имеются необходимые технические средства.

«Малая художественная школа»

Изобразительное искусство дает возможность раскрыть заложенную в человеке потребность в творчестве, желание созидать, создавать прекрасное своими руками. Изобразительная деятельность служит эффективным средством познания действительности и одновременно помогает развитию и формированию зрительного восприятия, воображения, пространственных представлений, памяти, чувств и других психологических процессов. Язык различных видов искусства делает художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения и развития творческой личности.

Малая художественная школа представляет собой целостный курс, включающий в себя занятия по следующим предметам:

- живопись,
- графика,
- история искусств.

На занятиях Малой художественной школы формируются такие свойства личности, как самостоятельность, целенаправленность, аккуратность, трудолюбие. В процессе изобразительной деятельности обучающиеся приобретают специфические умения и навыки, учатся наблюдать, анализировать предметы и явления окружающего мира.

Педагоги: Александрова Елена Вячеславовна учитель изобразительного искусства

Расписание: Младшая группа: занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу (45 минут)

Старшая группа: занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическим часа (45 минут)

Содержание программы

Специфика языка изобразительного искусства диктует определённую логику построения программы. Фундаментальными основами реалистического изобразительного искусства являются основные средства выразительности – это композиция, тональные отношения, линия и пятно, светотень, колорит, цвет, перспектива и пропорции и т.д. Решением этих задач художнику приходится заниматься с «первых шагов» своего художественного творчества до зрелых произведений искусства. Так и структура программы имеет спиралевидную форму, каждый раз возвращаясь, но уже на более высокий уровень достигнутых обучающимися умения и навыка, всё к тем же известным нам, перечисленным выше понятиям средств выразительности изобразительного языка. Гибкая структура программы позволяет удовлетворять социокультурные потребности, а также осуществлять многоуровневый подход в образовательном процессе. В результате, все обучающиеся, проявляя различную заинтересованность и мотивацию, обладая различным уровнем художественных способностей, в процессе обучения в той или иной степени приобщаются к художественной культуре.

Программа включает в себя изучение таких направлений, как рисунок, живопись, композиция, сюжетная композиция, народное декоративно-прикладное творчество, цветоведение.

Комплексная направленность программы позволяет познакомиться с различными техниками: рисунка (простой и цветные карандаши, перо, гелевая ручка); живописи (гуашь, акварель).

Программа обеспечивает художественно-эстетическое развитие личности и даёт в процессе освоения художественно-исполнительские, теоретические знания, умения и навыки. Рассчитана на выявление одаренных детей в области изобразительного искусства.

Программа способствует расширению круга интересов, воспитанию эстетических потребностей обучающихся, их мыслительной и творческой активности, эмоционально-эстетического отношения к действительности.

Цель программы

Комплексное художественно-эстетическое развитие личности обучающихся на основе приобретённых ими в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результат программы

По окончании обучения, обучающиеся будут знать: основные правила формообразования, правила работы в различных живописных техниках, правила выполнения аппликации. Обучающиеся будут уметь: создать сюжетную композицию на различные темы; использовать в своей работе изученные графические и живописные техники.

- развитие художественно-творческих способностей детей, знакомство учащихся с видами и жанрами изобразительного искусства;
- приобретение знаний о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;
- знаний об основах цветоведения;
- умение работать с различными художественными материалами и техниками;
- развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
- развитие зрительной и вербальной памяти;
- развитие образного мышления и воображения;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.

Материально-техническая база

- класс на 30 рабочих мест, предназначенный для занятий по рисунку, живописи и композиции. Оборудован мольбертами, стульями, табуретами для красок (подставками), интерактивной доской и наглядными пособиями.

Детская театральная студия «Вместе» (в рамках сетевого взаимодействия с МБОУ ДО «Дом творчества № 2» г. Петрозаводска)

В коллективе театра работают педагоги по трем направлениям: театр, вокал и хореография. Посредством искусства – как важнейшего средства приобщения личности к духовным ценностям, собственным опытом эмоциональных переживаний, педагоги этого уникального коллектива помогают ребенку развивать индивидуальные творческие способности, быть

значимым как личность, способной внести свой вклад в общее дело. Общим делом является театр, где одновременно существуют и взаимодействуют три родственные друг другу вида искусства. «Театр Трех Муз» принимает активное участие в культурной жизни Республики Карелия, города Петрозаводска, Дома творчества №2 и школы №39.

Педагоги: Попова Ольга Владимировна – Художественный руководитель, педагог дополнительного образования; Харитоновна Римма Борисовна- педагог дополнительного образования; Диденко Наталья Николаевна- педагог дополнительного образования;

Возраст детей: 7-18 лет

Содержание программы: Программа «Драма» реализуется в театральной студии «Вместе» и адресована учащимся в возрасте 9-12 лет.

Программа включает в себя

- Актерское мастерство (работа над развитием сценического внимания)
- Работа над ролью
- Сценическая речь (артикуляционная и дыхательная гимнастика)
- Подготовка спектакля

Цель программы

Развитие исполнительской деятельности, понимания ответственности перед зрителем, ответственности за подготовку роли.

Результат программы

Развивается уверенность в себе, умение работать в команде. Дети умеют применять полученные исполнительские навыки при подготовке спектакля, одновременно и последовательно включаться в коллективную работу, общаться друг с другом во время выполнения заданий, развитие культуры восприятия замечаний и советов как педагога, так и товарищей.

Особые условия проведения

Занятия проходят на базе МОУ "Средняя школа № 39"

Форма для занятий:

сменная обувь (чешки),

футболка (темная),

лосины (для девочек),

спортивные брюки (для мальчиков)

Бумажное моделирование. (в рамках сетевого взаимодействия с МБОУ ДО «Дом творчества № 2» г. Петрозаводска)

Стандарты нового поколения ориентированы на результат, поэтому деятельностью выступает внешнее условие развития у ребенка познавательных процессов. Такая стратегия применима и к бумажному моделированию.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов, доступность).

Работа с бумагой – вырезание, складывание, склеивание, - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества, развивать фантазию и воображение.

Педагоги: Браткова Ирина Александровна педагог дополнительного образования

Возраст детей: 7-18 лет

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Papercraft. Бумажное моделирование» имеет техническую направленность.

Содержание программы

Программа «Papercraft. Бумажное моделирование» способствует приобретению у обучающихся начальных технических навыков, формированию у воспитанников конструкторского образного и пространственного мышления, развивает мелкую моторику рук, логическое мышление, способность к оценке проделанной работы, формирует навыки работы с инструментами, дает основы знаний по материаловедению. Начальное техническое моделирование является наиболее доступным для учащихся младшего и среднего школьного возраста. Творческая деятельность на занятиях в объединении позволяет ребенку приобрести чувство уверенности и успешности, социально-психологического благополучия. Конструирование и моделирование из бумаги подготавливает почву для развития технических способностей детей, что очень важно для всестороннего развития личности.

Новизна данной программы заключается в том, программа позволяет и помогает параллельно осваивать несколько направлений бумажного творчества, что представляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся, показывает развивающие функции моделирования и конструирования, которые в их интегрированном виде ориентированы на обеспечение личностного роста детей. Процессы моделирования и конструирования изделий, лежащие в основе содержания программы, дают возможность включения в ее структуру элементов как технического, так и декоративно-прикладного творчества, делая ее содержание максимально подвижным и ориентированным на разнообразные интересы детской аудитории.

Особые условия проведения

Занятия проходят на базе МОУ "Средняя школа № 39"

1.1.4. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

Обучающиеся, прошедшие обучение в объединениях дополнительного образования художественно-эстетического направления должны:

- обладать способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения;
- знать особенности национальной и общечеловеческой культуры, духовно-нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов, культурологические основы социальных явлений и традиций;
- уметь применять коммуникативные навыки, необходимые для общения в учебной, повседневной-бытовой, деловой сферах, сферах досуга и развлечения;
- овладеть способами духовного и интеллектуального саморазвития;
- овладеть способами деятельности в собственных интересах и возможностях

2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1. Система оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы и формы аттестации

Критерии оценки ожидаемых результатов

1. Качественная модернизация организации образовательно-воспитательного процесса школы:

- наличие дополнительных образовательных программ, отвечающих современным требованиям в оформлении и содержании, а также социальному заказу;
- высокий уровень профессиональной компетентности педагогов;
- использование активных форм обучения;
- наличие комфортного психологического климата единой образовательно-воспитательной среды школы;
- наличие количества призеров в различных направлениях деятельности на мероприятиях разного уровня.

2. Расширение социального опыта обучающихся для укрепления их профессиональных предпочтений:

- наличие у обучающихся устойчивого познавательного интереса к выбранному виду творчества;
- сформированность представлений о возможном выборе профессии;

Ожидаемые результаты реализации данной образовательной программы:

- личность со сформированной гражданской позицией - осознающая собственную принадлежность к географическому, культурному сообществу - Российской Федерации,

- понимающая и принимающая свою страну; относящаяся с уважением к истории, традициям и гражданам своей страны;
- личность с устойчивой мотивацией и потребностью и саморазвитию, познанию и творчеству;
 - личность, готовая к осуществлению деятельности во взрослом социуме, социализированная и адекватная;
 - личность, ориентированная на абсолютные человеческие ценности.

Формы контроля за результатами обучения

Вид контроля	Формы контроля	Срок контроля
Вводный	Собеседование, тестирование, прослушивание, просмотр	Сентябрь
Промежуточный	Зачет, открытое занятие, олимпиада, конкурс, опрос, викторина, мини-выставка, выставка творческих работ, коллективный анализ работ	Декабрь-январь
Итоговый	Зачет, показ творческих работ, концерт, праздник, спектакль, опрос, викторина, выставка творческих работ, конкурс, проектная деятельность	Май

2.2. Методические материалы

№ п/п	Наименование образовательной программы	Литература
1	Малая художественная школа	1. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Протопопов Ю.Н. Изобразительное искусство: Интегрированная программа: 5-11 классы. - М.: Вентана-Граф, 2. "Кора, Д. Мифология: энциклопедия (детская) / Д. Кора. - М.: Росмэн, 2010. 3. Платонова, Н. И. Энциклопедический словарь юного художника / Н. И. Платонова, В. Д. Синюков. - М.: Педагогика, 1983 Интернет-ресурсы http://ru.wikipedia.org/wiki www.artvek.ru/dekor07.html www.artproejekt.ru/library/rus18/st019.html http://www.ntrst.ru/public.cms/?eid=690551 www.museum.ru/N31505 http://franky-boy2livejournal.com/191069 Html http://www.ellada.spb.ru
2	Ритмика и танец	1. Захаров В. М. Танцы народов мира. - М., 2001.

		2. Ткаченко Т. Народный танец. М. 1967 3. Васильева-Рождественская М. Историко-бытовой танец. М. 1987 4. Захаров Р. Сочинение танца. М. Искусство, 1989

2.3. Условия реализации программы

2.3.1 Описание кадровых условий реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

Реализация образовательной программы дополнительного образования МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 39» осуществляется педагогическими работниками, имеющими педагогическое и специальное образование, владеющие основами образовательной деятельности по представленной рабочей программе в соответствии с указанным направлением, умеющие видеть индивидуальные возможности и способности учащихся, направляя их к реализации этих возможностей.

№	ФИО педагога	Образование	Должность	Наименование рабочей программы	Педагогический стаж	Квалификационная категория
1	Ситова Анна Викторовна	Средне-специальное. ГОУ СПО ССУЗ "Карельское училище культуры	Педагог доп. образования	«Ритмика и танец»	21 год	соответствие
2	Александрова Елена Вячеславовна	Среднее специальное - Петрозаводское педагогическое училище № 2	Учитель изобразительного ис-ва	Малая художественная школа	26 лет	соответствие
3	Попова Ольга Владимировна	средне-специальное. ГОУ СПО ССУЗ "Карельское училище культуры	Художественный руководитель, педагог доп. образования	Детская театральная студия «Вместе»	12 лет	
4	Харитоновна Римма Борисовна		педагог дополнительного образования	Детская театральная студия «Вместе»		
5	Диденко Наталья Николаевна		педагог дополнительного образования	Детская театральная студия «Вместе»		

6	Браткова Ирина Александровна	Высшее, 2012 год, ФГБОУ ВПО, «Карельская государственная педагогическая академия», по специальности «Педагогика и методика начального образования»	педагог дополнительно го образования	Бумажное моделирование	11 лет	I категория
---	------------------------------	--	--------------------------------------	------------------------	--------	-------------

2.3.2. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие реализацию программы

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений учащегося, стимулирование самооценки.

Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию учащегося и сохранению его индивидуальности.

Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования учащихся, а также владения правилами безопасного пользования сети интернет.

2.3.3. Материально-технические условия реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

Группы дополнительного образования занимаются в кабинетах, актовом зале, спортивном и тренажерном залах и за пределами школы (музеи, театры и

т.д.). Материалы, инструменты и другое необходимое оборудование имеется и приобретается за счет бюджетных средств.

Нормативной базой разработки Программы являются:

1. «Конвенция о правах ребенка» (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990);
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. От 02.07.2021);
3. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденной Постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. от 16.07.2020);
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 05.09.2019 N 470 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 N 196» (с изменениями 30.09.2020);
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изм. и доп. от 30.09.2020 г.);
6. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г № 1726-р);
7. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

При реализации дополнительных общеобразовательных программ используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение с учетом требований Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. N 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 18 сентября 2017 г., регистрационный N 48226).

8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (р.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
9. Устав МОУ «Средняя общеобразовательная школа №39».